

Ausstellung Würzburg, Altstadt 21. April - 28. Juli 2022

"ELIBELINDE"

Archetypische Symbolik in Flachgeweben
und Teppichen



Detailansicht eines Stammeskelims aus West-Anatolien, östlich von Kula. Ende 18. Jh. gewebt. 485 x 202 cm

GALERIE KELIM



Werner Brändl, TEPPICHANTIQUITÄTEN, Würzburg, Büttnerstr. 25

Tel: 0931/15942, werner.braendl@kelim-art.de, www.kelim-art.de

Öffnungszeiten: Do u. Fr 14 - 18 Uhr, Sa 12 - 17 Uhr, u. n. Vereinbarung

Galerie **KELIM** Würzburg, Ausstellung 21. April - 28 Juli 2022

"ELIBELINDE"

Archtypische Symbolik in Flachgeweben und Teppichen

Als ich in den 1970er Jahren begann mich für anatolische Kelims zu interessieren, waren es die besonderen Symbole, Muster und die Farben, die mich in ihren Bann zogen. Sie unterscheiden sich deutlich von anderen Textilien (z.B. Gobelins, Perserteppiche), die ich bis dahin kannte. Die uralten Kraftzeichen wirkten auf mich ein... Ich entdeckte später ähnliche Formen und Symbolik in Kulturen auf der ganzen Welt, nicht nur in Textilien. Allen Völkern der Erde sind diese Zeichen seit Jahrtausenden gemeinsam. Besonders im anatolischen Flachgewebe spürte ich bei den großgemusterten Kelims diese Power. Weitergegeben von Generation zu Generation erhielt sich im Kelim der Jahrtausende alte Musterschatz. Die Bedeutung der Zeichen, Muster und Symbole lässt sich nur schwer wissenschaftlich belegen. Udo Hirsch hat den Begriff "Kultkelim" für die großgemusterten anatolischen Kelims geprägt, im Gegensatz zu den Streifenkelims, die für den Hausgebrauch gewebt wurden. Gefertigt wurden beide Arten traditionell von den Frauen der verschiedenen Stämme. Wir nennen es "archetypisch", da die Symbole seit uralter Zeit im Bewusstsein aller Menschen verankert sind. So habe ich die Frau "mit den Händen in den Hüften" - in Sammlersprache "ELIBELINDE" - aus einem meiner ältesten Kelims (Ende 18. Jh.) zum Logo für die Galerie KELIM gemacht. Die Ausstellung beleuchtet diese Figur und andere typische traditionelle Symbole in vorwiegend anatolischen Flachgeweben und Teppichen. Herzlich willkommen!
Werner Brändl, Galerie KELIM
Würzburg, Büttnerstr. 25 (Nähe Alte Mainbrücke) Anmeldung erbeten!

facebook: Werner Braendl

21 April to 28 July 2022

'ELIBELINDE'

Archetypical symbolism in flat weaves and carpets

When I first became interested in Anatolian kilims in the 1970s, it was the specific symbols, patterns and colours that captivated me. They differ significantly from the textiles I had so far known (e.g. tapestries, Persian carpets). The ancient signs of power had a rather strong effect on me.... I later discovered similar shapes and symbolism in cultures all over the world, not just in textiles. These symbols have been shared by all peoples of the earth for thousands of years. I felt this kind of magic power in particular with the large-patterned kilims of the Anatolian flat weaves. Preserved in the kilim, the millennia-old repertoire has been passed on from generation to generation. It is difficult to prove the meaning of signs, patterns and symbols scientifically. Udo Hirsch defined the large-patterned Anatolian kilims as "cult kilims", in contrast to the striped kilims that were woven for domestic use. Both types were traditionally made by the women of the different tribes. I am using the term "archetypical" because the symbols have been rooted in global awareness since ancient times. So, I have taken the woman "with her hands on her hips" - in collectors' language "ELIBELINDE" - from one of my oldest kilims (end of the 18th ct.) as the logo of the Galerie KELIM. The exhibition highlights this figure as well as other typical traditional symbols in mainly Anatolian flat weaves and carpets.

Welcome to the gallery!

Werner Brändl, Galerie KELIM Würzburg (close to Alte Mainbrücke)

Open: Thurs. - Fr 2pm - 6pm ; Sa 12am - 5pm, and by appointment

Tel: +49 (0)931/15942 e-mail: werner.braendl@kelim-art.de

VORSCHAU:

21. April - 28. Juli
"ELIBELINDE"

11. Aug.- 29. Okt.

Schätze der Galerie KELIM

aus dem 17. - bis 19. Jh.

Symposium 2022:

09. -11 September

Bitte anmelden!

17. Nov. 2022 - 18. März 2023

"SYMBOL & FARBE"

Textilkunst aus vier

Jahrhunderten



www.kelim-art.de

PREVIEW:

21 April - 28 July 2022
'ELIBELINDE'

11 Aug. - 29 Oct. 2022

**Treasures of the
Galerie KELIM**

40 Years of Collecting

9 - 11 Sept. 2022

Symposium

please contact for information

17 Nov. 2022 - 18 March 2023

'SYMBOL & COLOUR'

Four Centuries of Textile Art

Werner Brändl, Würzburg, Januar 2022

Liebe Freunde der Textilkunst!

Dieses Jahr feiert meine Galerie ihr 40-jähriges Jubiläum!
Das ist Anlass zur Freude und für besondere Ausstellungen. Danke für Eure Freundschaft und Treue!

Hier das Programm der Galerie KELIM für 2022:

Bis zum 26. März 2022
„**SYMBOL & FARBE**“ - Textilkunst aus vier Jahrhunderten



Vom 21. April bis 23. Juni 2022
„ELIBELINDE“
Archetypische Symbolik in Flachgeweben und Teppichen
(Auf den Spuren meines Logos)

Vom 11. August bis 29. Okt. 2022
„SCHÄTZE der GALERIE KELIM“
Die schönsten Teppiche und Kelims aus der Sammlung Werner Brändl, 17.-19. Jh.
(40 Jahre Galerie KELIM in Würzburg)

Vom 17. Nov. 2022 bis Anfang 2023
„**SYMBOL & FARBE**“ - Textilkunst aus vier Jahrhunderten

Vom 09. bis 11. Sept. 2022
SYMPOSIUM 2022
Treffen der Textilfreunde in der **Galerie KELIM**, Würzburg
Eine Rückschau auf 40 Jahre Galerie KELIM und all die Treffen,
jeder kann seine Erinnerungen und seine Lieblingsstücke einbringen!
Zwei Vorträge sind bereits geplant, wie immer am Samstag im Hotel Walfisch:
1. Marcel Hermann nimmt uns mit auf „**Eine Teppichreise von West- nach Ostanatolien**“
mit Teppichen und Kelims aus seiner Sammlung
2. „**Farben aus der Natur**“, Vortrag von Manfred Bieber

Bitte rechtzeitig anmelden!

Herzlich willkommen!

Werner Brändl, Galerie KELIM

P.S.: Da wir erst am Anfang eines ereignisreichen Jahres sind, hoffe ich, dass alles so stattfinden kann!

Galerie KELIM, Büttnerstr. 25, 97070 Würzburg
Tel: 0931 / 15942, e-mail: werner.braendl@kelim-art.de